

## ПРИЛОЖЕНИЕ

**АВАНТА́Ж**, -а, м. Выгода, преимущество (БАС): *Ну а как здоровье старухи? Надеюсь, что не тиф? – Тиф не тиф, а не в авантаже обретаётся.* (Ч. 6, гл. XXI)

**АНТА́БА**, -ы, ж. Дужка у ружья. (БАС): *Первый вышел Васенька Весловский... с английским ружьем без антапок и перевязи.* (В тексте отражен произносительный вариант антапки вместо антабки.) (Ч. 6, гл. VIII)

**БА́РРЫ**, барр (от англ. bars). Брусья (спорт.) (АРС): *Пройдясь по саду, побывав в конюшне и даже поделав вместе гимнастику на баррах, Левин вернулся с своим гостем домой и вошел с ним в гостиную.* (Ч. 6, гл. XIV)

**БЕРЕСКЛÉТ**, -а, м. Кустарниковое растение с опадающими или вечнозелеными листьями (БАС): *Отойдя шагов за сорок и зайдя за куст бересклета в полном цвету с его розово-красными сережками, Сергей Иванович, зная, что его не видят, остановился.* (Ч. 6, гл. IV)

**БОНМОТИ́СТ**, -а, м. (устар. разг.). Остряк (БАС): *Он бонмотист большой.* (Ч. 6, гл. VI)

**БОТВИ́ННЯ**, -и, ж. Холодное кушанье из кваса с отварной свекольной ботвой, луком и рыбой (О): *И по взгляду Алексея Кирилловича, как он оглядел стол, и как сделал знак головой дворецкому, и как предложил Дарье Александровне выбор между ботвиньей и супом, она поняла, что все это делается и поддерживается заботами самого хозяина.* (Ч. 6, гл. XXII)

**БЮВА́Р**, -а, м. Папка с листами промокательной бумаги для хранения конвертов, почтовой бумаги, писем и т.п. (БАС): *Каренин собирает бумаги и укладывает их в бювар.* (Ч. 4, гл. VIII)

**ВАЛУШО́К**, валушка, м. Барашек (диал. уменьшит.-ласкат. к валух) (МАС): *«Пусти в холостое стадо», – обратился он [Левин] к скотнику, дожидавшемуся его у крыльца с вопросом о валушках.* (Ч. 6, гл. VIII)

**ВЕРЕЯ́**, -й, ж. Столб, на который навешена створка ворот (БАС): *Лысый свежий старик, с широкою рыжею бородой, седою у щек, отворил ворота, прижавшись к верее, чтобы пропустить тройку.* (Ч. 3, гл. XXV)

**ДВОИ́ТЬ**, двою, двоишь; несов., что (спец.). Вторично вспахивать (О): *Назавтра свезти ос-*

*тальные снопы ржи и послать двоить... Компания Федора Резунова не передвоила под посев плугами.* (Ч. 3, гл. XXIX)

**ДЕННИ́К**, -а, м. Стоило для коня, а также вообще для крупного рогатого скота (диал. спец.) (О): *Но когда Левин внушал ему будущие выгоды, на лице Ивана выражалась тревога и сожаление, что он не может всего дослушать, и он поспешно находил себе какое-нибудь не терпящее отлагательства дело: или брался за вилы докидывать сено из денника, или наливать воду, или подчищать навоз.* (Ч. 3, гл. XXIX)

**ДОГКА́РТЫ**, догкартов (от англ. dogcart). Высокий двухколесный экипаж с поперечным сиденьем и местом для собак под сиденьем (АРС): *Степан Аркадьевич рассказал, какие у этого Мальтуса были в Тверской губернии откуплены болота, и как сбережены, и о том, какие экипажи, догкарты, подвезли охотников, и какая палатка с завтраком была раскинута у болота.* (Ч. 6, гл. XI)

**ДЫ́ШЛО**, -а, ср. В парной запряжке толстая оглобля, прикрепляемая к середине передней оси повозки (О) // прил. дышловый, -ая, -ое. Дышловая лошадь – лошадь, запряженная в пару у дышла (БАС): *Красавчика (это была лошадь, левая дышловая, приведенная из деревни) перековали, а все хромает.* (Ч. 7, гл. II)

**ЕГЕРМЕ́ЙСТЕР**, -а, м. Придворный чин и должность начальника над егерями в царской, королевской и т.п. охоте (БАС): *Он [Вронский] не столько русский помещик, егермейстер без службы, сколько просвещенный любитель и покровитель искусств...* (Ч. 5, гл. IX)

**ЕКТЕНЬЯ́** (и **ЕКТЕНИЯ́**), -й, ж. (церк.). Часть православного богослужения – молитва, провозглашенная на литургии, содержащая просьбы, обращения верующих к Богу и сопровождаемая обычно пением (БАС): *Когда дьякон кончил ектенью, священник обратился к обручавшимся с книгой.* (Ч. 5, гл. IV)

**ЕПИТРАХИ́**, -и, ж. (церк.). Облачение православного священника (МАС):

*– Веруете ли вы во все то, чему учит нас святая апостольская церковь? – продолжал священник, отворачивая глаза от лица Левина и складывая руки под епитрахиль.* (Ч. 5, гл. XX)

**ЗА́ГОВЕНЬЕ**, -я, ср., только ед. Последний день перед постом, когда разрешено есть скором-

ное (БАС): *...что эти ливреи будут стоять двух летних работников, то есть около трехсот рабочих дней от Святой до заговень, и каждый день тяжелой работы с раннего утра до позднего вечера, – и эта сторублевая бумажка еще шла колбм.* (Ч. 7, гл. II)

**ЗА́ЛЕЖЬ**, -и, ж. Пахотная земля, оставленная на длительный период без обработки (БАС): *Дальнее поле, лежавшее восемь лет в залежах под пусками, было взято с помощью умного плотника Федора Резунова шестью семьями мужиков на новых общественных основаниях, и мужик Шураев снял на тех же условиях все огороды.* (Ч. 3, гл. XXIX)

**И́СПОЛУ**, нареч. (диал.). Отдавая половину урожая собственнику обрабатываемой земли (О). Исполный – прил. к исполу: *Правда, мужики этой компании, хотя и условились вести это дело на новых основаниях, называли эту землю не общецю, а испольною...* (Ч. 3, гл. XXIX)

**КАДА́НС**, -а, м. [фр. cadence] (устар.). Гармонический оборот, завершающий какое-либо музыкальное построение и сопровождаемый ритмической остановкой (МАС): *Вронский не слышал каданса.* (Ч. 5, гл. XXIII)

**КА́МЕР-ЛАКЕ́Й**, камер-лакэя, м. (из нем.). Старший придворный лакей (СИС): *Он [Михайлов] сын, кажется, московского камер-лакея и не получил никакого образования.* (Ч. 5, гл. IX)

**КАМИЛА́ВК** (КАМИЛА́ВКА), -а, м. Высокий цилиндр с расширением кверху, головной убор православных священников (МАС): *Старичок священник, в камилавке, с блестящими серебром седыми прядями волос, разобранными на две стороны за ушами... перебирал что-то у аналая.* (Ч. 5, гл. IV)

**КАНА́УС**, -а, м., мн. нет. Плотная шелковая ткань (О): *Постель была пружинная с матрасиком и с особенным изголовьем и канаусовыми наволочками на маленьких подушках.* (Ч. 6, гл. XIX)

**КАТКИ́**, -ов (диал.). Телега (Д): *На другой день, дамы еще не вставали, как охотничьи два экипажа, катки и тележка, стояли у подъезда...* (Ч. 6, гл. VIII)

**КЛЕВРÉТ**, -а, м. (книжн.). Пособник, сообщник (О): *Двух дворян, имевших слабость к вину, напоили пьяными клеверты Снеткова, а третьего увезли мундирную одежду.* (Ч. 6, гл. XXVIII)

**КОЖА́Н**, -а, м. (устар. и разг.). Кожаное пальто, куртка (О): *Переделав, однако, все дела, мокрый от ручьев, которые по кожану заливались ему то за шею, то за голенища, но в самом бодром и возбужденном состоянии духа, Левин возвратился к вечеру домой.* (Ч. 3, гл. XXX)

**КОМПЛИКАЦИЯ**, -и, ж. Осложнение, запутанность (СИС): *Являются тысячи осложнений.* (Ч. 6, гл. XXI)

**КОНСО́ЛЬ**, -и, ж. Подставка в виде колонки или прикрученного к стене столика (МАС): *Вазы на консолях.* (Ч. 5, гл. IX)

**КОРАЛЬКИ**□, только мн. Коралловые бусы (Д): *На другой день было воскресенье, Степан Аркадьич заехал в Большой театр на репетицию балета и передал Маше Чибисовой, хорошенькой, вновь поступившей по его протекции танцовщице, обещанные накануне коральки, и за кулисы, в дневной темноте театра, успел поцеловать ее хорошенькое, просиявшее от подарка личико.* (Ч. 4, гл. VII)

**КОСТРЕ́Ц**, -а, м. 1. Нижняя часть крестца. 2. Сорт мяса – верхняя часть задней ляжки (О): *Ему и в голову не приходило подумать, чтобы разобрать все подробности состояния больного, подумать о том, как лежало там, под одеялом, это тело, как, сгибаясь, уложены были эти исхудалые голени, кострецы, спина и нельзя ли как-нибудь лучше уложить их, сделать что-нибудь, чтобы было хоть не лучше, но менее дурно.* (Может быть, здесь в значении «бедра») (Ч. 5, гл. XVIII)

**КОЧКА́РНИК**, -а, м. (диал.). Низменное или болотистое место, покрытое кочками (МАС): *Ласка, уже давно жалобно визжавшая и жаловавшаяся на несправедливость, понеслась вперед, прямо к надежному, знакомому Левину кочкарнику, в который не заходил еще Крак.* (Ч. 6, гл. IX)

**ЛА́МПА-РЕФРА́КТОР**, лампы-рефрактора, ж. (устар.). Лампа, снабженная увеличительным стеклом, концентрирующим свет (МАС): *Другая лампа-рефрактор горела на стене и освещала большой во весь рост, портрет женщины...* (Ч. 7, гл. IX)

**ЛАФИ**□**Т**, -а, мн. нет. Сорт красного вина. (О): *Я понимаю, что завтрак с лафитом очень приятен, но неужели тебе не противна именно эта роскошь?* (Ч. 6, гл. XI)

**ЛЕЩИ**□**НА**, -ы, ж. Лесной орешник // прил. **лещиновы́й**, -ая, -ое. Сделанный из лещины (МАС):

*Стоя в холодке вновь покрытой риги с не обсыпавшимся еще пахучим листом лещинового решетки, прижатого к облупленным свежим осиновым следам соломенной крыши, Левин глядел то... на освещенную горячим солнцем траву гумна и свежую солому, только что вынесенную из сарая, то на пестроголовых белогрудых ласточек... то на народ, копошившийся в темной и пыльной риге, и думал странные мысли.* (Ч. 8, гл. XI)

**ЛО́МБЕР**, -а, м. Название старой карточной игры // прил. **ломберный**, -ая, -ое. **Ломберный стол** – обтянутый сукном четырехугольный раскладной стол для игры в карты (О): *В больших глазах его, устремленных на поставленный на ломберном, покрытом цветною салфеткой столе образ, выражалась такая страстная мольба и надежда, что Левину было ужасно смотреть на это.* (Ч. 5, гл. XX)

**ЛУБО́К**, лубка́, м. 1. Кусок коры. 2. Доска, на которой гравировалась картина. 3) Внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев (преимущественно липы), а также кусок, полоса такой коры, используется для изготовления веревок, корзин; лыко (МАС) (здесь значение непонятно): *На мой разум, я бы эту липу срубил. Только в сок надо. Ведь их тысяча лип, из каждой два хороших лубка выйдет. А нынче лубок в цене, и струбов бы липовеньких нарубил.* (Ч. 6, гл. XXIX)

**МАГНЕТИЗЁ́Р**, -а, м. (устар.). Гипнотизер (МАС): *Левин сидел, слушая рассказы доктора о шарлатане-магнетизере, и смотрел на пепел его папироски.* (Ч. 7, гл. XV)

**МА́ТИЦА**, -ы, ж. (спец.). Балка, поддерживающая потолок в деревенской постройке (МАС): *Из чего бьется эта старуха Матрена, моя знакомая? (Я лечил ее, когда на пожаре на нее упала матица), – думал он, глядя на худую бабу...* (Ч. 8, гл. XI)

**НАНСУ**□**К**, -а, м., мн. нет. Тонкая хлопчатобумажная ткань, сходная с полотном (О): *Дома было ясно, что на шесть кофточек нужно было двадцать четыре аришина нансуку по шестьдесят пять копеек...* (Ч. 6, гл. XIX)

**ОРА́РЬ**, -я, м. Часть дьяконского облачения, перевязь с крестами по левому плечу (Д): *Красивый рослый протодьякон в серебряном стихаре со стоящими по сторонам расчесанными завитыми кудрями бойко выступил вперед и, привычным*

*жестом приподняв на двух пальцах орарь, оставился против священника.* (Ч. 5, гл. IV)

**ОСÉК**, -а, м. Отгороженное место (Д). Здесь слово имеет другое значение. Это диалектное слово, видимо, означает какое-то помещение, где хранятся продукты: *Левин поместил своих гостей в густой свежей тени молодых осин, на скамейке и обрубках, нарочно приготовленных для посетителей пчельника, боящихся пчел, а сам пошел на осек, чтобы принести детям и большим хлеба, огурцов и свежего меда.* (Ч. 8, гл. XI)

**ПОДВЁРТКИ**, мн. (прост.). Портянки (МАС): *Степан Аркадьич был одет в поршни и подворотки, в оборванные панталоны и короткое пальто.* (Ч. 6, гл. VIII)

**ПОЛОВО-ПЕ́ГИЙ**, -ая, -ое. Белесовато-соломенного цвета в пегих пятнах (Д): *Наконец дверь с грохотом отворилась, вылетел, кружась и повертываясь на воздухе, Крак, половопегий поинтер Степана Аркадьича...* (Ч. 6, гл. VIII)

**ПО́РШЕНЬ**, -я, м. (устар.). Вид крестьянской обуви из одного куска кожи, загнутого и привязанного по сторонам к ноге ремнями (О): *Степан Аркадьич был одет в поршни и подворотки, в оборванные панталоны и короткое пальто.* (Ч. 6, гл. VIII)

**ПОСКО́ННЫЙ**, -ая, -ое, м, мн. нет. (устар.) Сделанный из поскони – домотканого холста из волокна конопли. (МАС): *Работники, очевидно, были семейные: двое были молодые, в ситцевых рубахах и картузах, другие двое были наемные, в посконных рубахах...* (Ч. 3, гл. XXV)

**РЕКАПИТУ́ЛИ**□**РОВАТЬ**, -ую, -уешь. Сжато повторить сказанное (СИС): *Если ты позволишь мне рекапитулировать, дело было так...* (Ч. 7, гл. XVIII)

**РЕШÉТНИК**, -а, м. Материал, жерди, бруссы и т.п., применяемые для обрешетки крыш (МАС): *Стоя в холодке вновь покрытой риги с не обсыпавшимся еще пахучим листом лещинового решетки, прижатого к облупленным свежим осиновым следам соломенной крыши, Левин глядел то... на освещенную горячим солнцем траву гумна и свежую солому, только что вынесенную из сарая, то на пестроголовых белогрудых ласточек... то на народ, копошившийся в темной и пыльной риге, и думал странные мысли.* (Ч. 8, гл. XI)

**РОТО́НДА**, -а, ж. Верхняя теплая женская одежда без рукавов в виде длинной накидки (О): *Львова была одета в белую собачью ротонду.* (Ч. 7, гл. IV)

**САМ-**, первая часть сложных неизменяемых прилагательных (устар. и прост.). В сочетании со старинными порядковыми числительными или с количественными числительными образует сложные неизменяемые прилагательные, обозначающие: 1) во столько-то раз больше: втрое; 2) в таком-то количестве, включая субъект речи: втроем (О): *Где земля у меня при крепостном труде и хорошем хозяйстве приносила сам-девять, она исполу принесет сам-третей.* (Ч. 3, гл. XXVII)

**СВИ**□**ТА**, -ы, ж. Лица, сопровождающие какую-нибудь важную особу // прил. **свитский**, -ая, -ое. Принадлежащий к свите – офицеры, составлявшие военно-придворный штат царя в дореволюционной России (МАС): *Вронский сидел в голове стола, по правую руку его сидел молодой губернатор, свитский генерал.* (Ч. 6, гл. XXXI)

**СВЯТО́Й**, -ая, -ое; в значении сущ. В религиозных представлениях: обладающий божественной благодатью. ♦ **Святая неделя** – неделя праздника Пасхи (МАС): *...эти ливреи будут стоять двух летних работников, то есть около трехсот рабочих дней от Святой до заговень, и каждый день тяжелой работы с раннего утра до позднего вечера...* (Ч. 7, гл. II)

**СКОРОПА́ШКА**, -и, ж. (с.-х.). Многолемешное орудие, род культиватора, взрыхляющее почву с целью удаления сорняков (БАС): *Они соглашались, что плуг пашет лучше, что скоропашка работает успешнее, но они находили тысячи причин, почему нельзя было им употреблять ни то, ни другое...* (Ч. 3, гл. XXIX)

**СО́ЛЬ**, -и, ж. (перен., только ед.). То, что придает особенный смысл, интерес, остроту чему-н. ♦ **Аттическая соль** (книжн., из фр.) – тонкая острота, остроумная насмешка (БАС): *Сергей Иванович, умевший, как никто, для окончания своего отвлеченного и серьезного спора неожиданно подсыпать аттической соли и этим изменять настроение собеседников, сделал это и теперь.* (Ч. 4, гл. IX)

**СТИХА́РЬ**, -я, м. Длинная, с широкими рукавами, обычно парчовая, одежда дьяков и дьячков (МАС): *Красивый рослый протодьякон в серебряном стихаре со стоящими по сторонам рас-*

чесанными завитыми кудрями бойко выступил вперед и, привычным жестом приподняв на двух пальцах орарь, остановился против священника. (Ч. 5, гл. IV)

**СТРУБЬ**, -а, м. (диал.). Сруб – четырехугольное сооружение из бревенчатых венцов (связей из четырех горизонтально положенных бревен) (Д, О): *Ведь их тысяча лип, из каждой два хороших лубка выйдет. А нынче лубок в цене, и струбов бы липовеньких нарубил.* (Ч. 6, гл. XXIX)

**ТРЕТЬЯК**, -а, м. (с.-х.). Жеребенок или теленок на третьем году (МАС): *Одна из лошадей, сытый бурый третьяк, увидав собаку, шарахнулся и, подняв хвост, фыркнул.* (Ч. 6, гл. XII)

**ТРИП**, -а, м., нет мн. Шерстяная ткань с выработкой под бархат (О): *Адвокат ловит моль и думает: «Хорош будет мой трип к лету».* (Ч. 4, гл. V)

**ТУРНИО**, -а, м. Модная в конце XIX века принадлежность женского туалета в виде подушечки, подкладываемой под платье сзади ниже талии для придания фигуре пышности (МАС): *Дама, уродливая, с турнюром... и девочка, ненатурально смеясь, пробежали внизу.* (Ч. 7, гл. XXXI)

**ФИЛИАЦИЯ**, -и, ж. (книжн.). Развитие и расчленение чего-либо в преемственной связи, в прямой зависимости (МАС): *И по странной филиации мыслей... ему представилось, что никому лучше нельзя рассказать своего счастья, как жене и свояченице Свяжского, и он очень был рад ехать к ним.* (Ч. 4, гл. XIV)

**ЦЕВКА**, -и, ж. (спец.). Желобчатая кость между пальцами и голенью у птиц, а также подкопытная кость у лошади (О): *Кисть руки была непонятно прикреплена к тонкой и ровной от начала до середины длинной цевке.* (Здесь метафора). (Ч. 5, гл. XVII)

**ЧЕРЁД**, -а, м. (разг.) – очередь // прил. **чередовой**, -ая, -ое. Путный, порядочный, опрятный (Д): *Неспавший чередовой лакей зажег ему свечи и хотел уйти, но Левин остановил его.* (Ч. 4, гл. XIV)

**ЧЕТВЕРТЬ**, -и, ж. Старая русская мера, первоначально равная одной четвертой части какой-нибудь единицы измерения. *Четверть ржи* (1/4 часть кади) (О): *Земли заброшены, заросли полынями или розданы мужикам, и где производили миллион, производят сотни тысяч четвертей; общее богатство уменьшилось.* (Ч. 3, гл. XXVII)

**ШОРЫ**, шор, ед. нет. Конская упряжь без дуги и хомута, со шлеей // прил. **шорный**, -ая, -ое.

**Шорная лавка** – там, где продают ременную упряжь (МАС): *Оказалось, что у Егора была семья, три мальчика и дочь-швея, которую он хотел отдать замуж за приказчика в шорной лавке.* (Ч. 4, гл. XIV)

**ШТОФ**, -а, м. Декоративная ткань комбинированного или других переплетений, гладкокрашеная, со сложным крупным тканым рисунком // прил. **штофный**, -ая, -ое. Сделанный из штофа (МАС): *Старый, запущенный палаццо с высокими лепными плафонами и фресками на стенах, с мозаичными полами, с тяжелыми желтыми штофными гардинами на высоких окнах, вазами на консолях и каминах...* (Ч. 5, гл. IX)